



de Ondernemer

Nijmegen | Arnhem | Doetinchem

Thema:
Metaal en techniek

Pagina 3:
De kredietcrisis
kosmo-logisch
verklaard

In de stoel:
Hans Sluiter

De kwestie:
'We moeten
technologie-minded
worden'



De ontwerpers Famke en Maarten
bij een van hun nieuwere verkeers-
lichten.
Zie pagina 2 Coverfoto: Jaapen Kok



Nieuwe serie verkeerslichten voor
Arnhem van Studio DenHartogMusch

Industrieel ontwerpen: spelen met techniek

Ze kregen de prestigieuze IF GOLD Design Award 2005 voor hun ontwerp van een nieuw verkeerslicht voor producent Vialis Traffic & Mobility, samen met o.a. de iPod en de camcorder.

Inmiddels staat Zwolle vol met hun verkeerslichten, en is Arnhem op de Schuytgraaf ook begonnen met deze nieuwe serie. Wie zijn deze Arnhemse industrieel ontwerpers?

Pamela Musch begon vijftien jaar geleden met haar partner Maarten den Hartog de Studio DenHartogMusch nadat ze beiden in Delft de studie Industrieel Ontwerpen hadden afgerond.

Aanvankelijk begonnen ze in Rotterdam, maar binnen een jaar verhuisden ze naar Arnhem vanwege het creatieve klimaat en de natuur van de Veluwe. In de afgelopen jaren hebben ze een waslijst aan ontwerprijzen opgebouwd, en worden ze door grote bedrijven gevraagd om hun visie op industrieel ontwerpen te tonen. Zo zijn ze onlangs door een Nederlandse beddenfabrikant gevraagd een oud succesmodel nieuw leven in te blazen. 'Dat ontwerp is echter pas op de Woonbeurs komend najaar te zien', vertelt Pamela.

Spanningsveld

Voor haar is industrieel ontwerpen spelen met techniek. 'Techniek is exact en klopt altijd. En: er zijn altijd



Maarten den Hartog en Pamela Musch: Duurzaamheid wordt van trend visie

Foto: Jacques Kok

meer oplossingen voor één probleem. Dat spreekt me zo aan. Want je hebt vaak ook met spanningsvelden te maken. We hebben bureaustoelen ontworpen met alle mogelijke functies, maar ze moesten er wel ook mooi uitzien. Dat is vaak tegenstrijdig met de functionaliteit, maar als je die vorm vindt waarin functie en vorm beiden tot hun recht komen heb je het goed gedaan.'

Het duo, dat stevast door stagiaires wordt ondersteund, richt zich onder

meer op duurzaamheid en gebruiksgemak.

'Ik wil niet iets maken dat volgend jaar wordt weggegooid, zoals een frontje voor een mobiele telefoon. Onze ontwerpen moeten duurzaam zijn, een verantwoord materiaalgebruik hebben en het milieu niet of zo weinig mogelijk belasten. Ik merk dat de samenleving ook steeds meer die richting opgaat. Duurzaamheid wordt zo van een trend een visie.'

Onlangs hebben Pamela en Maarten

een speciale tandartsdruk ontworpen, waarbij de tandarts bij het vooroverneigen ondersteund wordt door twee armpjes. 'Uit onderzoek bleek dat de helft van de tandartsen al bij aanvang van hun praktijk kans heeft op uitval. Dat maakte de arbeidsongeschiktheidsverzekering voor hen zo vreselijk duur', aldus Pamela. 'Op zo'n moment durven we het aan om zonder opdracht aan een ontwerp te beginnen. We gaan nu kijken hoe we het op de markt kunnen brengen.'